

ISSN - 0102 - 9231

# CADERNOS



U F P A  
CENTRO DE FILOSOFIA  
E CIÊNCIAS HUMANAS

n. 16

## NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

Os Cadernos do Centro de Filosofia e Ciências Humanas aceitam para publicação trabalhos de:

- natureza empírica, estudos experimentais de laboratório, pesquisas de campo ou de observação;
- natureza teórica e especulativa;
- revisão da literatura, sobre um determinado tema onde se reúnem, analisam e discutem informações já publicadas;
- Notas Prévias;
- Notas Técnicas;
- Resenhas

## PROCEDIMENTOS EDITORIAIS

Todos os trabalhos submetidos para publicação deverão ser entregues ao Representante de sua respectiva área, na Comissão Editorial. O Representante encaminha ao Coordenador e este faz uso de um Consultor, para que dê parecer sobre a publicação ou não do trabalho, com ou sem modificações. O parecer é encaminhado ao autor, juntamente com o trabalho para os ajustes necessários, podendo ser devolvido ao Consultor para a revisão final, quando necessário. Os trabalhos considerados prontos entrarão na pauta de publicação.

## APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Os originais deverão ser enviados em duas vias, datilografadas em papel branco e espaço duplo. A apresentação dos trabalhos deve obedecer a seguinte ordem:

- Cabeçalho do artigo** (primeira folha, no alto)
  - Título (e subtítulo, se necessário), em português e inglês
  - Nome(s) do(s) autor(es), na ordem direta:  
Ex: Jane Felipe **BELTRÃO**.
  - Filiação institucional – local de atividade de cada um dos autores, colocado abaixo dos seus nomes.  
Ex: Jane Felipe **BELTRÃO**  
Departamento de História e Antropologia da UFPA.

- No rodapé da página poderão ser apresentadas informações sobre o trabalho e menção de auxílios institucionais, se for o caso.

- Resumo e Abstract** (antecedendo o texto).

Síntese do conteúdo do trabalho, com um máximo de 150 palavras, redigido de acordo com a NB-88, da Associação Brasileira de Normas Técnicas. Os resumos em Português e Inglês, devem ser acompanhados de palavras-chave, no máximo seis, que traduzam as facetas temáticas do conteúdo.

- Texto**

O texto sempre que possível, deve obedecer a seguinte divisão: Introdução, Desenvolvimento do tema, com as divisões a critério do autor e Conclusões. No caso de relatos de pesquisa o texto deve necessariamente, apresentar: Introdução, Materiais e Métodos, Resultados, Discussão e Conclusões.

# CADERNOS



U F P A  
CENTRO DE FILOSOFIA  
E CIÊNCIAS HUMANAS

n. 16

- ISSN - 0102 - 9231

Continua na 3ª capa

Cad. Cent. Fil. Ci. Hum. Belém n. 16 p. 1-145 abr./jun. 1988



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

**Reitor:**

José Seixas Lourenço

**Vice-Reitor:**

Almir de Morisson Faria

**Diretor do Centro de Filosofia e Ci. Humanas:**

Alex Fiuza de Mello

**Comissão Editorial:** Alcides Gadotti – Psicologia Experimental; Benedito Nunes – Filosofia; Edna Maria M. Castro – Política; Eunice Penner – Geografia; Francisco Bordin – Psicologia Clínica; Heliana da Silva Jatene – Metodologia; Léa Maria Martins Sales – Psicologia Social e Escolar; Leila Mourão – História; Maria Angélica M. Maués – Antropologia; Olavo de Faria Galvão (Coordenador); Sílvia Maria Bitar de Lima Moreira – Biblioteconomia; Zuila Andrade Gonçalves – Sociologia.

**Gráfica e Editora Universitária:** Ivan Brasil – Diretor

**Coordenação de Editoração:** Eunice Ribeiro e Ivan Brasil

**Normalização:** Sílvia Maria Bitar de Lima Moreira

**Composição datilográfica:** Moacir Silva de Moraes

**Capa:** Francisco Cavalcante e Alcindo Cavalcante

**Revisão dos originais:** Arlinda Ribeiro

**Correspondência:** Centro de Filosofia e Ciências Humanas da UFPA – Campus Universitário – Guamá – 66 059 – Belém/PA (PABX) 229-2088

Cadernos do Centro de Filosofia e Ciências Humanas, n. 1 – 1980 – Belém, Universidade Federal do Pará.

Trimestral

1. Filosofia. 2. Ciência Política. 3. Sociologia. 4. antropologia. 5. Geografia. 6. História. 7. Metodologia. 8. Psicologia.  
I. Universidade Federal do Pará. Centro de Filosofia e Ciências Humanas.

CDD 18.ed.100

CDU 1



## Sumário

### ARTIGOS

**O Desencanto de um Mira-Poraquête**  
**The Disenchantment of a bird**  
Sidney PINON 1- 22

**Fracasso escolar: uma contradição da escola**  
**School failures: a contradiction of the school**  
Antonio Marcos NEVES 23- 51

**Platão e a Política**  
**Plato and the politics**  
Pedro Paulo CORÓIA 53- 83

**Sindicalismo e movimento operário em Belém: 1945 a 1947**  
**Syndicalism and worker movement in Belém: 1945 to 1947**  
Edilza Joana O. FONTES 85-107

### TEMAS EM DEBATE

**A Itália no entre-guerras e a ascensão do fascismo**  
**Italy between two world wars and the ascent of fascism**  
Elson MONTEIRO 109-123

**A Lógica da barbaridade: anotações sobre o fascismo alemão**  
**The logic of insanity: notes on German Fascism**  
Thomas A. MITSCHHEIN 125-145

ISBN 0102-9231