

SUMÁRIO

Editorial	10
Portfólio	13
Armando Queiroz	
Fluxos Semióticos: Aproximações Ecológicas entre Comunicação e Arte	32
Ítala Clay de Oliveira Freitas, Rafael de Figueiredo Lopes	
A Angústia da Influência nas Artes Visuais, como na literatura, com Harold Bloom	42
Maria do Céu Diel Oliveira	
Um olhar sobre a poética dos parangolés de Hélio Oiticica	51
Amanda Gatinho Teixeira	
A gambiarra e o alegórico no cinema contemporâneo brasileiro	60
Iomana Rocha	
Samba e balé clássico na construção coreográfica de uma porta-bandeira: aproximações com a dança imanente	68
Ana Flávia Mendes	
Cinema e identidade cultural brasileira: possíveis reflexões para uso de filmes em sala de aula	76
Wallace Rodrigues, Cristiano Alves Barros	
A concepção intervalar na poética pós-ruptura: uma análise da <i>Sonata n.º 3</i> de Almeida Prado	84
Edson Hansen Sant'Ana	
O que é Performance? Entre contexto histórico e designativos do termo	98
Natalie Mireya Mansur Ramirez	
Sob/sobre notas-desenhos de escuta	108
Raquel Stolf	
Instruções aos autores de textos	117
<i>Instructions for the authors</i>	

