



# Arteriais

revista do programa de pós-graduação em artes | ica | ufpa





# Arteriais



revista do programa de pós-graduação em artes | ica | ufpa

Dossiê Temático *Formação Continuada de  
Professores de Música, Inclusão e Anticapacitismo*

Revista publicada com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Brasil (CAPES) - Processo: 88881707349/2022-01. PDPG Emergencial de Consolidação Estratégica dos Programas de Pós-Graduação (PPGs) *stricto sensu* acadêmicos com notas 3 e 4.

v. II, n. 22, 2025

### **Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

---

Arteriais - Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes / Programa de Pós-Graduação em Artes, Instituto de Ciências da Arte, Universidade Federal do Pará. Editor: José Denis de Oliveira Bezerra. - v.11, n.22 (2025). - Belém (PA): Universidade Federal do Pará, 2025.

Semestral  
Início: v.1, n.1 (2015)  
DOI 10.18542  
ISSN 2446-5356

1. Arte - Periódicos. 2. Artes Cênicas - Periódicos. 3. Artes Visuais - Periódicos. 4. Cinema-audiovisual - Periódicos. 5. Música - Periódicos. 6. Amazônia. 7. Abordagem interdisciplinar do conhecimento - Periódicos. I. Universidade Federal do Pará. Instituto de Ciências da Arte. Programa de Pós-Graduação em Artes. II. Bezerra, José Denis de Oliveira (ed.).

CDD 700.5

---

Todos os esforços foram feitos para contactar com os detentores dos direitos das imagens. Em caso de omissão, faremos todos os ajustes possíveis na primeira oportunidade. Esta é uma publicação sem fins lucrativos, e encontra-se livre de pagamentos de direito de autor no Brasil, protegida pela Lei Nº 9.610, Título III, Cap. IV, Art. 46, Inciso VIII.

# Arteriais



revista do programa de pós-graduação em artes | ica | ufpá

# ARTERIAIS >>>

Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes | ICA | UFPA

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação | Periódicos - Portal de Revistas Científicas da UFPA

Ano II | n. 22 | 2025

## **Reitor**

Prof. Dr. Gilmar Pereira da Silva

## **Vice-Reitora**

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Loiane Prado Verbicaro

## **Pró-Reitora de Pós-Graduação e Pesquisa**

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria Iracilda da Cunha Sampaio

## **Diretor de Pesquisa**

Prof. Dr. Antônio Jorge Gomes Abelém

## **Diretora Geral do Instituto de Ciências da Arte**

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Isis de Melo Molinari Antunes

## **Diretora Adjunta do Instituto de Ciências da Arte**

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Adriana Valente Azulay

## **Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes**

Prof. Dr. Alex Ferreira Damasceno

## **Vice Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes**

Prof. Dr. Francisco Pereira Smith Júnior

## **Coordenador do Prof-Artes UFPA - Mestrado Profissional em Arte em Rede**

Prof. Dr. Áureo Deo DeFreitas Júnior

## **Editor-chefe**

Prof. Dr. José Denis de Oliveira Bezerra

### **Conselho Científico e Editorial**

Diógenes André Vieira Maciel - Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), Campina Grande, PB, Brasil

Jorge Loureiro Figueira - Universidade de Coimbra (UC), Coimbra, Portugal

José Afonso Medeiros - Universidade Federal do Pará (UFPA), Belém, PA, Brasil

José Maximiano Arruda Ximenes de Lima - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), Fortaleza, CE, Brasil

Leonel Martins Carvalho - Universidade Federal do Acre (UFAC), Rio Branco, AC, Brasil

Líliam Cristina Barros Cohen - Universidade Federal do Pará (UFPA), Belém, PA, Brasil

Lúcia Gouvêa Pimentel - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil

Luis Ricardo Queiroz, Universidade Federal da Paraíba (UFPB), João Pessoa, PB, Brasil.

Maria Beatriz Braga Mendonça - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil

Márcia Mariana Bittencourt Brito - Universidade Federal do Pará (UFPA), Belém, PA, Brasil

Marisa Mokarzel - Universidade da Amazônia (UNAMA), Belém, PA, Brasil

Orlando Franco Maneschy - Universidade Federal do Pará (UFPA), Belém, PA, Brasil

Paulo Marcos Cardoso Maciel - Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP), Ouro Preto, MG, Brasil

Paulo Murilo Guerreiro do Amaral, Universidade do Estado do Pará, Belém, PA, Brasil

Rita Luciana Berti Bredariolli - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP), São Paulo, SP, Brasil

Sonia Maria Moraes Chada - Universidade Federal do Pará (UFPA), Belém, PA, Brasil

Vera Beatriz Sequeira - Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

### **Avaliadores Arteriais v. 11, n. 22, out./dez. 2025**

Adriana Maria Cruz dos Santos - Universidade Federal do Pará (UFPA), Brasil

Ana Cristina Gama dos Santos Tourinho - Universidade Federal da Bahia (UFBA), Brasil

Breno Ampáro Alvares Freire - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP), Brasil

Danielle Rocha Benício - Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Brasil

Daniilo Nazareno Azevedo Baraúna - Newcastle University (NCL), Inglaterra

Gustavo Soranz Gonçalves - Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (UNESP), Brasil

Lucia Gouvêa Pimentel - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Brasil

Lucian José de Souza Costa e Costa - Universidade do Estado do Pará (UEPA), Brasil

Lisbeth Soares - Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Brasil

Paulo Henrique de Oliveira Gomes - Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGARTES-UFPA), Brasil

Sonia Maria Moraes Chada - Universidade Federal do Pará (UFPA), Brasil

Teresa Cristina Trizzolini Piekarski - Universidade Federal do Paraná (UFPR), Brasil

Viviane dos Santos Louro - Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Brasil

### **Revisão**

Andrea Carvalho Stark | José Denis de Oliveira Bezerra

### **Diagramação**

Ana Carolina Araújo Abreu

### **Apoio Técnico**

Antonio de Oliveira Junior

Nyara Cardoso Silva

Ester de Souza Castro

### **Capa**

Estrela Santos, *Impatiens Humanus* (70 x 30 cm), tela pintada a guache e bordada com fio de algodão (2020). Fonte: Acervo da artista.

## **Agradecimentos**

Arlindo Alves de Aguiar Júnior  
Áureo Déo DeFreitas Júnior  
Bruna Ribeiro da Silva  
Diogo Linhares  
Eduardo Pellejero  
Elderson Melo de Miranda  
Estrela Santos  
Gabriela Costa Araujo  
Guilherme Susin Sirtoli  
Helder Carlos de Miranda  
Hisabelle Batista Virgolino  
Ingrid Alves Caraça  
Jessika Rodrigues da Silva  
José D'Assunção Barros  
Lucian José de Souza Costa e Costa  
Lucira Costa Real  
Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva  
Mariuscla Stanley Moura de Moraes  
Pamela de Queluz Paula  
Paulo Cesar Duarte Paes  
Paulo Roberto da Costa Barra  
Rafaela Alcantara Barata  
Rayssa Pires Tavares  
Robson Alves Rodrigues  
Thaynah Patricia Borges Conceição

## Realização



## Apoio



## Indexadores



Universidade Federal do Pará - UFPA  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação  
Portal de Revistas Científicas - UFPA  
Instituto de Ciências da Arte - ICA  
Programa de Pós-Graduação em Artes - PPGARTES  
Arteriais - Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes  
[revista.arteriais@gmail.com](mailto:revista.arteriais@gmail.com)

# SUMÁRIO

<b>Editorial</b>	13
------------------	----

## **Dossiê Temático: Formação Continuada de Professores de Música, Inclusão e Anticapacitismo**

### **Apresentação**

APRESENTAÇÃO - FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DE MÚSICA, INCLUSÃO E ANTICAPACITISMO	15
Lucian José de Souza Costa e Costa	
Áureo Déo DeFreitas Júnior	
Ana Cristina Gama dos Santos Tourinho	

### **ARTIGOS**

TECNOLOGIA ASSISTIVA COMO APOIO PARA PROFESSORES DE MÚSICA NEUROATÍPICOS E NEUROTÍPICOS COM PRIVAÇÕES SENSORIAIS, INTELECTUAIS E MOTORAS: UMA PESQUISA EM ANDAMENTO	18
Lucian José de Souza Costa e Costa	
NAS ENTRELINHAS DO TEA: A EDUCAÇÃO MUSICAL E A PRODUÇÃO INTELECTUAL SOBRE INCLUSÃO DURANTE OS ANOS DE 2019-2024	34
Paulo Roberto da Costa Barra	
Jessika Rodrigues da Silva	
A MÚSICA COMO FERRAMENTA DE INCLUSÃO SOCIAL: EXPERIÊNCIA COM O ENSINO DE MÚSICA NA REDE MUNICIPAL DE VIGIA DE NAZARÉ, PARÁ	46
Diogo Linhares	
O ACOMPANHANTE ESPECIALIZADO COMO SUPORTE A ESTUDANTES AUTISTAS EM UMA ORQUESTRA NA ESCOLA DE MÚSICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ	63
Thaynah Patricia Borges Conceição	
Rafaela Alcantara Barata	
Áureo Déo DeFreitas Júnior	
A MUSICALIZAÇÃO COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: ARTICULAÇÕES ENTRE INCLUSÃO ESCOLAR, EDUCAÇÃO INTEGRAL E FORMAÇÃO DE PROFESSORAS/ES	76
Gabriela Costa Araujo	
Mariuscla Stanley Moura de Moraes	
Bruna Ribeiro da Silva	
Pamela de Queluz Paula	
Ingrid Alves Caraça	
Lucira Costa Real	
Rayssa Pires Tavares	

INCLUSÃO E ANTICAPACITISMO NAS AULAS DE ARTE: UM OLHAR SOBRE A DANÇA PARA PESSOAS COM TEA Hisabelle Batista Virgolino	95
ENTRE LETRAS E GRADES: A PRODUÇÃO DE RAP E OS PROCESSOS REFLEXIVOS EM CONTEXTOS SOCIOEDUCATIVOS Arlindo Alves de Aguiar Júnior Robson Alves Rodrigues	112
<b>SEÇÃO FLUXO CONTÍNUO</b>	
ARMADILHA PARA PEGAR O SISTEMA: GERVANE DE PAULA E DISPUTAS VISUAIS NO SISTEMA DA ARTE BRASILEIRO Guilherme Susin Sirtoli	121
CATARSE E ARTE CONTEMPORÂNEA NA ESCOLA NUMA ABORDAGEM HISTÓRICO- CRÍTICA Paulo Cesar Duarte Paes Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva	136
MANOELA E O BOTO: IDENTIDADE E ALTERIDADE ACREANA NO ESPETÁCULO TEATRAL DO GRUPO EXPERIMENTAL DE TEATRO VIVARTE Elderson Melo de Miranda Helder Carlos de Miranda	152
<b>ENSAIO</b>	
OS DESENVOLVIMENTOS TECNOLÓGICOS E OS DIVERSOS PADRÕES DE ESCUTA: CONSIDERAÇÕES SOBRE AS MÍDIAS MÚSICAIS José D'Assunção Barros	169
<b>ENTREVISTA</b>	
ESTRELA SANTOS: UMA FORMA DE VER O MUNDO Eduardo Pellejero	180
<b>INSTRUÇÕES AOS AUTORES</b> Instructions for authors	197

