

REVISTA ARTERIAIS >>> EDITORIAL

A presente edição da *Arteriais* (volume 11, número 21) organiza-se em dois momentos: o primeiro é composta por artigos, ensaios visuais, tradução e portfólio referentes à segunda parte do dossiê temático *A escrita nos memoriais poéticos das artes*; no segundo momento temos artigos na seção Fluxo Contínuo.

O dossiê temático *A escrita nos memoriais poéticos das artes - Parte II* é organizado pelas professoras e pesquisadoras Maria dos Remédios de Brito (Universidade Federal do Pará - UFPa), Rosane Preciosa Sequeira (Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF) e pelo pesquisador Lindomberto Ferreira Alves (doutorando do Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Federal do Pará - PPGARTES-UFPa). A segunda parte do dossiê é composta por um portfólio, doze artigos, um ensaio visual e uma tradução, produções de artistas-pesquisadores dedicados a pensar modos de fazer e de refletir suas pesquisas a partir dos processos de escrita. Para as organizadoras e o organizador do dossiê, “este segundo número desloca e expande o campo de atenção para a escrita enquanto

processo, dispositivo e materialidade: modos de operação que tensionam, organizam e fazem proliferar formas de pensar e criar em Artes e nos campos interdisciplinares que com elas se entrelaçam”.

Na seção Fluxo Contínuo, temos dois artigos. Renato Vieira de Souza abre a seção com o texto ARTE NA ILHA: A RESISTÊNCIA DE MULHERES ARTESÃS DE MOSQUEIRO-PA, que objetiva “entender o artesanato local, enquanto símbolo de resistência de mulheres e sua luta por espaço social”, a partir da Ilha de Mosqueiro, na região metropolitana de Belém, capital do estado do Pará.

Em seguida, temos o artigo de Tamara Silva Chagas, A OBRA DE PEDRO ESCOSTEGUY E A IMAGINAÇÃO REVOLUCIONÁRIA NO PENSAMENTO MARCUSIANO, no qual a autora propõe analisar o viés político nos trabalhos do artista Pedro Escosteguy “como meio de resistência ante uma realidade opressora, a partir do pensamento do filósofo e sociólogo alemão Hebert Marcuse “sobre o potencial libertário da arte”.

A equipe da *Arteriais* deseja uma boa leitura!

Denis Bezerra
Editor-chefe