

# SUMÁRIO

## EDITORIAL

- Dossiê Temático: Memórias, Histórias e Artes Cênicas:  
entre o Local e o Global** 11  
Revista Arteriais

## ARTIGOS

- Origens Remotas de uma Protocrítica Teatral Brasileira** 14  
Rodrigo Moraes Leite

- “Ao olhar para trás, cuidado com as Almas que te seguem”:** a “Encomendação das Almas” e a teatralidade em São João del-Rei 30  
Flora Cunha Lucena e Claudio Guilarduci

- A Experiência, um Tanto Diferenciada, do Teatro de Arena no Recife** 43  
Leidson Malan Monteiro de Castro Ferraz

- Teatro Brasileiro dos 70: Bahia, Rio de Janeiro, Rudá, Márcio Meirelles e Avelãz Y Avestruz** 56  
Karina de Faria

- Projeto “Memória do Teatro Alberto Maranhão”:** a importância de um acervo documental teatral no Nordeste no âmbito da pesquisa, extensão e ensino de teatro brasileiro 73  
Monize Moura

- Um olhar decolonial sobre o Festival Folclórico de Parintins** 82  
Carla Maria Oliveira Nagel

## ENSAIO FOTOGRÁFICO

- Miguel Chikaoka** 91

## ENTREVISTA

- Cláudio Barradas: memórias de um homem das artes** 104  
por José Denis de Oliveira Bezerra

**FLUXO CONTÍNUO**

**Imagens–Fantasmas e Sobrevivência das Imagens no Espetáculo *Café Müller* de Pina Bausch** 123

Elenize Meiry Dezgeniski

**Os pressupostos metodológicos de oferta do ensino da Arte na Educação Profissional de nível médio no Brasil: diálogo com a ETDUFPA** 134

Roseane Sousa Oliveira

**Nós Vamos Subir o Rio Corrente: Referencialidades Afrodiaspóricas, Indígenas e do Oeste Baiano na Arte–Educação** 144

Tiago Samuel Bassani, Violeta Pavão Pampuri Mendes

**Instruções aos autores de textos** 160

*Instructions for the authors*