



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

Reitor

Alex Bolonha Fiúza de Melo

Vice-Reitora

Regina Fátima Feio Barroso

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Roberto Dall'Agnol

CENTRO DE LETRAS E ARTES

Diretora

Célia Maria Macêdo de Macêdo

Coordenadora dos Cursos de Pós-Graduação em Letras

Marli Tereza Furtado

Comissão Editorial

Luís Heleno Montoril Del Castillo

Marília Ferreira

Myriam Chrestian Cunha

Germana Maria Araújo Sales

Hilma Celeste Alves Melo

Conselho Editorial

Abdelhak Razky José Niraldo de Farias

Angélica Furtado da Cunha Luis Antonio Marcuschi

Audemaro Goulart Maria Elias Soares

Benedito José Vianna da C. Nunes Maria Eulália Sobral Toscano

Carl Harisson Maria Lúcia Almeida,

Christophe Golder Myriam Crestian Cunha

Dileta Silveira Martins Patrick Dahlet

Ingedore Villaça Koch Paul Rivenc,

José Carlos Cunha Silvio Holanda

José Guilherme Castro Vanderci de A. Aguilera

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
BIBLIOTECA DO ILC

Revista da Pós-Graduação em Letras da UFPA

MOARA

Sumário

ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

n. 24, julho-dezembro 2005.

- 3 APRESENTAÇÃO
- 7 A PRESENÇA DOS CONTEXTOS DE SITUAÇÃO E DE CULTURA NAS AULAS DE LÍNGUA MATERNA
Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues
Jalma Geise Maria Brabo do Prado
- 22 OS OPERADORES MODAIS EM TEXTOS DE CAMPANHA ELEITORAL
Ivanildo de Almeida Rodrigues
Célia Maria Macêdo de Macêdo
- 37 CONSTITUINTES PÓS-FRASAIS EM LÍNGUA PORTUGUESA
Célia Brito
- 47 DAS RELAÇÕES ENTRE LINGUAGEM E ENSINO DE LÍNGUA: A PRODUÇÃO ACADÊMICA PARAENSE EM FOCO
Sandoval Nonato Gomes-Santos
- 70 FONOLOGIA DO ESPANHOL E DO PORTUGUÊS DE RIVERA – PRIMEIROS RESULTADOS
Virginia Andrea Garrido Meirelles
- 81 SOBRE O CONCEITO DE ESQUEMA DE PERSPECTIVA E SUA APLICAÇÃO AO ESTUDO DO DISCURSO
Iaci de Nazaré Silva Abdon
- 96 UMA DESCRIÇÃO DO SISTEMA NUMÉRICO NA FAMÍLIA PANO
Lincoln Almir Amarante Ribeiro
Gláucia Vieira Cândido
- 109 • DESCRIÇÃO DAS CONSTRUÇÕES VERBAIS SERIAIS EM PARKATÊJÊ
Marília Ferreira

ISSN 0104-0944

Rev. MOARA Belém n. 24 p. 1-125 jul./dez., 2005.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

BIBLIOTECA DO ILC

AC 49575

APRESENTAÇÃO

REVISTA MOARA

Todos os direitos reservados para Pós-Graduação em Letras da UFPA.

Editor

Myriam Crestian Cunha

Editor Convidado

Marília Ferreira

Normalização

Hilma Celeste Alves Melo

Projeto gráfico, editoração eletrônica e capa

Jorge Domingues Lopes

Solicita-se permuta.

Catálogo

Biblioteca Setorial do CLA, UFPA

MOARA. Revista da Pós-Graduação em Letras da UFPA. Belém:
CLA/UFPA.

n. 1-23	1993-2005
n. 24	2005

Semestral 125p.; 21cm.

1. Literatura-Periódicos. 2. Lingüística-Periódicos. I. Universidade
Federal do Pará. Centro de Letras e Artes.

CDD 805
CDU 8(05)

ISSN 0104-0944

Todos os direitos desta edição reservados para
CURSO DE MESTRADO EM LETRAS DA UFPA

Campus Universitário do Guamá

Rua Augusto Corrêa, 1

CEP 66075-900 - Belém - Pará

Tel./Fax (91) 3201-7499

mletras@ufpa.br

2005

Impresso no Brasil

CLASS. 805
CUTTER.
TOMBO: 495365

O número 24 da Revista MOARA do Curso de Pós-graduação em Letras da Universidade Federal do Pará, dedicado a Estudos Lingüísticos, está composto de oito artigos, cujos resumos seguem abaixo.

O artigo A PRESENÇA DOS CONTEXTOS DE SITUAÇÃO E DE CULTURA NAS AULAS DE LÍNGUA MATERNA, cujas autoras são alunas do mestrado em letras da UFPA, Isabel Cristina França dos Santos RODRIGUES e Jalma Geise Maria Brabo do PRADO, tem por objetivo apresentar o resultado de uma prática de produção textual escrita que proporciona aos alunos a percepção de que os contextos nos quais um texto é produzido estão relacionados com as necessidades de se produzir um texto. A proposta em voga decorre de uma leitura da concepção dos contextos de situação e de cultura trabalhados por Halliday (1985) a partir dos estudos de Malinowski, que podem auxiliar não só professores, mas também alunos no trabalho de produção textual desenvolvido nas aulas de língua materna.

Tendo como base a lingüística sistêmico-funcional de Halliday (1994), o trabalho apresentado por Ivanildo de Almeida RODRIGUES e pela Professora Doutora Célia Maria Macêdo de MACÊDO intitulado OS OPERADORES MODAIS EM TEXTOS DE CAMPANHA ELEITORAL descreve e analisa o uso dos elementos de modalidade, especificamente os operadores modais, em textos de campanha política. Explicita a importância desses elementos na produção dos significados relativos aos propósitos comunicativos dos falantes quando estes fazem escolhas no sistema de modalidade da metafunção interpessoal.

Um outro artigo, CONSTITUINTES PÓS-FRASAIS EM LÍNGUA PORTUGUESA, escrito pela Professora Doutora Célia BRITO, da Universidade Federal do Pará, mostra que, ao considerar o preceito funcionalista de que a língua é fruto de propósitos interlocucionais, examinam-se enunciados, realizados em textos orais por falantes de Língua Portuguesa semi-escolarizados, que apresentam o tipo de constituinte extrafrasal

denominado *tail*, cuja função, ao lado de outros constituintes extrafrasais, é organizar o discurso. Com a intenção de contribuir com reflexões sobre o dato lingüístico em causa, além de se fazer uma exposição descritiva de modos e formas de o referido constituinte ser, respectivamente, usado e expresso, confrontam-se orientações teóricas de Dik (1989 e 1997) a respeito.

O Professor Doutor Sandoval Nonato GOMES-SANTOS, que pertence ao Núcleo Pedagógico Integrado e que ministra disciplinas no curso de mestrado em letras, a partir do artigo **DAS RELAÇÕES ENTRE LINGUAGEM E ENSINO DE LÍNGUA: A PRODUÇÃO ACADÊMICA PARAENSE EM FOCO** busca caracterizar a pesquisa científica realizada no Estado do Pará, tendo em vista a relação entre linguagem e ensino.

O artigo intitulado **FONOLOGIA DO ESPANHOL E DO PORTUGUÊS DE RIVERA** de Virginia Andrea Garrido MEIRELLES, aluna da Universidade de Brasília/CNPq, apresenta os resultados preliminares da situação lingüística nas cidades da fronteira Brasil-Uruguai, os quais têm sido objeto de numerosos estudos, principalmente no âmbito da sociolingüística. No entanto, este trabalho se concentra na fonologia do Português e do Espanhol falados em Rivera, cidade fronteira, no Uruguai.

A Professora Doutora Iaci de Nazaré Silva ABDON, da Universidade Federal do Pará, em seu artigo **SOBRE O CONCEITO DE ESQUEMA DE PERSPECTIVA E SUA APLICAÇÃO AO ESTUDO DO DISCURSO** discute o uso de um conceito básico da lingüística cognitiva – o de esquema de perspectiva –, na análise de segmentos de entrevistas, com a finalidade de identificar-se modos pelos quais o falante constrói sua imagem em eventos discursivos desse gênero. Langacker (1990) e Palmer (1996) são os referenciais teóricos, e o resultado da análise evidencia uma relação ora mais ou menos simétrica, ora assimétrica no que se refere à imagem dos interlocutores na cena do discurso.

O artigo **UMA DESCRIÇÃO DO SISTEMA NUMÉRICO NA FAMÍLIA PANO**, cujos autores são os Professores Doutores Lincoln Almir AMARANTE RIBEIRO (Universidade Federal de

Minas Gerais) e Gláucia Vieira CÂNDIDO (Universidade Estadual de Goiás), ambos membros do Grupo de Investigação Científica de Línguas Indígenas – GICLI, apresenta uma descrição do sistema numérico da família Pano, a qual é falada na Bolívia, no Brasil e no Peru.

A Professora Marília de Nazaré de Oliveira FERREIRA, da Universidade Federal do Pará, em seu artigo intitulado **DESCRIÇÃO DAS CONSTRUÇÕES SERIAIS VERBAIS EM PARKATÊJÊ** descreve as construções seriais verbais na língua Parkatêjê. Essas construções são constituídas de dois ou mais verbos e apresentam as seguintes características consideradas como evidências para seu status de construções seriais: todos os verbos referem-se a um único evento; eles partilham todos os argumentos; eles partilham categorias como tempo, aspecto modalidade e às vezes polaridade; fonologicamente, propriedades entonacionais indicam a existência de somente uma sentença; embora cada verbo seja uma palavra morfológica, eles combinam-se como um todo sintático que funciona como predicado no qual não há marcas de dependência.

Marília Ferreira