

RESUMOS DE TE E DISSERTAÇ

RESUMOS DE TESES
E DISSERTAÇÕES

DO LUXO AO LIXO: UM ESTUDO ARQUEOLÓGICO DO MATERIAL CERÂMICO DOS BOLSÕES DO SÍTIO PORTO DE SANTARÉM, BAIXO AMAZONAS

Anna Barbara Cardoso da Silva¹

Universidade Federal do Pará

Email: annabara@gmail.com

Endereço para correspondência: Rua Barão de Igarapé Miri, 1408, Guamá – 66075000 – Belém, PA.

O baixo Amazonas, e especialmente o município de Santarém-PA, vem sendo lócus de estudo de pesquisadores brasileiros e estrangeiros há algumas décadas. Estes pesquisadores se debruçam sobre a arqueologia da região que é conhecida por suas peças feitas em cerâmica ou lítico com riquezas em detalhes decorativos. Segundo a etno-história, o grupo indígena que ocupava a região entre os séculos XVI e XVII, eram os *Tapajó*, conhecido por sua característica guerreira, este grupo vivia na confluência dos rios Tapajós e Amazonas. As informações da etno-história e os contextos arqueológicos têm possibilitado o entendimento da complexa organização social indígena na região, sugerindo a existência de um grande domínio *Tapajó*. Assim, este trabalho, tem como objetivo contribuir com esses estudos, tendo como lócus o sítio arqueológico Porto de Santarém, localizado na área urbana de Santarém, a pesquisa buscou interpretar uma feição peculiar encontrada nos sítios tapajônicos, os *bolsões*. *Bolsões* são bura-

cos no formato de sino invertido onde diversas vasilhas e objetos de cerâmica decorados, assim como líticos, carvão e outros vestígios são encontrados. Os estudiosos têm interpretado essas feições culturais como cerimoniais. Para discutir as hipóteses atuais sobre o significado dos *bolsões*, busquei investigar a cerâmica encontrada em três *bolsões* escavados no sítio arqueológico Porto de Santarém. As análises em laboratório dos fragmentos cerâmicos foram associadas com as informações de campo, além das fontes etnohistóricas e etnográficas.

Palavras-chave: Arqueologia Amazônica, Tapajó, cerâmica, bolsão.

NOTAS

¹ Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Antropologia - PPGA. Belém-IFCH/UFPA. Bolsista CAPES, entre os anos de 2014 a 2016. Atualmente é bolsista do Programa de Capacitação Institucional/CNPq-PCI.

REFERÊNCIAS

- Barata, F. 1953. A arte oleira dos *Tapajó* III. Alguns elementos novos para a tipologia de Santarém. Publicação, n° 6. *Instituto de Antropologia e Etnologia do Pará*. Belém.
- Gennep, A. V. 2011. *Os ritos de passagem*. Coleção Antropologia. Editora Vozes.
- Gomes, D. M. C. 2002. *Cerâmica Arqueológica da Amazônia: Vasilhas da Coleção Tapajônica MAE-USP*. São Paulo: Edusp/FA-PESP/Imprensa Oficial do Estado.
- _____. 2010. Os contextos e os significados da arte cerâmica dos *Tapajó*, In *Arqueologia Amazônica*. Editado por E. Pereira & V.

- L. C. Guapindaia 1:213-234. Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi/ SECULT/ IPHAN.
- Gomes, D. & Luiz, G. 2011. *Projeto "Gerenciamento do Patrimônio Arqueológico: Prospecção e Resgate na Área de Influência Direta da Construção de Diversas Estruturas no Campus Tapajós-UFOPA"*. Primeiro Relatório IPHAN. Belém.
- Nimuendajú, C. 1949. Os Tapajó. *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi*. Belém.
- Palmatary, H. C. 1939. *Tapajo Pottery. Ethnologiska Studier*, vol. 8.
- Quinn, E. R. 2004. *Excavating "Tapajó" Ceramics at Santarém: Their Age and Archaeological Context*. M.A., Anthropology, University of Illinois at Chicago.
- Roosevelt, A. C, R. Housley, I., M. Imazio da Silveira, S. Maranca, and R. Johnson. 1991. Eighth millennium pottery from a prehistoric shell midden in the Brazilian Amazon. *Science* 254:1621-1624.
- Roosevelt, A. C, M. Lima C, C. Lopes Machado, M. Michab, N. Mercier, H. Valladas, J. Feathers, W. Barnett, M. Imazio da Silveira, A. Henderson, J. Sliva, B. Chermoff, D. Reese, J. A. Holman, N. Toth, and K. Schick. 1996. Paleoindian cave dwellers in the Amazon: the peopling of the Americas. *Science* 272:373-384.
- Schaan, D. P. 2010. *Salvamento do Sítio PA-ST-42: Porto de Santarém. Ano I*. Relatório Final. Belém: UFPA.
- _____. 2012a. *Salvamento Arqueológico do Sítio PA-ST-42: Porto de Santarém – Ano II*. Relatório Final. Vol. 1 Belém: UFPA/CDP, Inédito. 213p.
- _____. 2014. *Salvamento Arqueológico do Sítio PA-ST-42: Porto de Santarém. Anos III e IV*. Relatório Final. Belém: UFPA/CDP, inédito 228p.
- _____. 2015. A indústria cerâmica dos Tapajó, In: *Um porto, muitas histórias: arqueologia em Santarém*. org. Denise Schaan e Daiana Travassos. Belém: Supercores, pp.101-114.
- Schaan, D. P. & Roosevelt, A. C. 2008. *Projeto Baixo Amazonas. Curso Intensivo de Campo em Arqueologia Ambiental*. 1º Relatório Parcial. Belém: Universidade Federal do Pará, inédito. 15p.
- Schaan, D. P, Stenberg, P & Alves. D. 2014. *Discussing centre-periphery relations within the Tapajó domain, lower Amazon*.
- Schaan, D. P & Alves. D. 2015. As escavações no sítio Porto de Santarém. In: *Um porto, muitas histórias: arqueologia em Santarém*, org. Denise Schaan e Daiana Alves. Belém: Supercores.
- Schiffer, M. B. 1987. *Formation Processes of the Archaeological Record*. Albuquerque: University of New Mexico Press.