

EN

FOTOGRAFIA

"QUE SÃO JOÃO BATISTA IN

POR NÓS: FÉ E FES

EM UMA COMUNIDADE RI

DA A

ENSAIO
FOTOGRAFICO
"QUE SÃO JOÃO BATISTA INTERCEDA
POR NÓS": FÉ E FESTIVIDADE
EM UMA COMUNIDADE RIBEIRINHA
DA AMAZÔNIA

HÉLIO FIGUEIREDO DA SERRA NETTO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, BRASIL

MÔNICA LIZARDO DE MORAES

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, BRASIL

A comunidade ribeirinha situada às margens do igarapé de Periquitaquara, localizado na região das ilhas do entorno do município de Belém do Pará, a cada 24 de junho mescla seus diferentes tons de verde com o colorido dos mastros, bandeiras, sorrisos e brincadeiras: trata-se da Festividade do Glorioso São João Batista. No final da década de 1990, após a morte de Maria Cachaça, tradicional organizadora da festa, o santo é dado ao Sr. Osmarino que, juntamente com sua família e amigos mantém a tradição que a cada ano se amplia com novos elementos sendo agregados à sua prática. Trata-se de um olhar que, através do ato fotográfico, possibilitou acesso a um universo simbólico que somente a poética das imagens nos permite penetrar. Universo este que nos apresenta elementos

como a “moderna coluna de som”, reveladora da presença indispensável das “aparelhagens”, tão comuns nas festas da região, que se alternam com o altar, o andor, o mastro e as brincadeiras infantis. O sagrado desempenha um papel de notável importância nesta festividade, que nos apresenta com um caráter lúdico indispensável, ao passo que grande parte da festividade se desenvolve em torno das brincadeiras, e da presença imprescindível das crianças que se constituem como personagens importantíssimos desta trama narrativa. No pano de fundo, temos o rio e a floresta, que mais do que um mero e exuberante cenário, se apresentam como elementos cruciais para a compreensão desta pequena e colorida festividade amazônica.















